

Reglement « Coupe Circuit », het online social reality festival 4de editie

Artikel 1. Algemene voorstelling

“Coupe Circuit”, het online social reality festival zal plaatsvinden van **25/5 tot 25/6 2020**. Gedurende bijna een maand, zullen **16 producties** van sociale aard te bekijken zijn op de website **www.coupecircuit.be**. De geselecteerde producties dingen mee voor meerdere prijzen die uitgereikt worden door verschillende burgerjury's.

“Onze selectiecomités stellen werken op de voorgrond die ontstaan zijn uit een maatschappelijke, collectieve benadering en die een bepaald standpunt i.v.m. de huidige sociale strijd uiten. ”

Artikel 2. Doelen

Het belangrijkste doel van het festival is om burgerproducties die handelen over de huidige actuele uitdagingen te promoten en verspreiden. Door het gebrek aan kanalen worden ze niet voldoende in omloop gebracht.

Het is de bedoeling om het klassieke verspreidingscircuit als het ware “door te knippen” en meer aandacht te vestigen op andere, niet-commerciële producties.

Het festival, de spreekbuis van iedereen, staat open voor video's, geluidsfragmenten, korte multimedialwerken, videokunst. Bovendien speelt burgerparticipatie een rol in de verschillende fases, van de selectiecomités tot de jury's. Coupe Circuit wil er ook voor zorgen dat deze burgerproducties meer gebruikt worden tijdens ateliers en opleidingen bij wijze van permanente educatie.

Artikel 3. De verschillende actoren

- De partners: De voornaamste samenwerkingen zijn met culturele en sociale actoren die de selectiecomités en burgerjury's samenstellen (of ons daarmee helpen).
- De deelnemers: alle cineasten in België, individueel of gezamenlijk, publiek of privé, liefhebber of professional kunnen aan het festival deelnemen door hun eigen geluids- of audiovisuele producties in te dienen voor zover ze over de sociale realiteit gaan.
- Het publiek: het festival richt zich tot het grote publiek. Iedereen kan zich op de website inschrijven, de producties bekijken en stemmen. Door het online karakter van het festival kan iedereen van waar ook deelnemen.

Artikel 4. De deelnemende producties

Coupe Circuit staat open voor video's, geluidsfragmenten, videokunst en korte multimedialwerken over de sociale werkelijkheid. Het zijn met name producties die een bepaald standpunt uitdrukken i.v.m. de huidige sociale uitdagingen. Om deel te nemen aan het festival moeten de producties in België gerealiseerd zijn na 1 januari 2017. Niet-Franstalige producties moeten in het Frans ondertiteld worden.

Artikel 5. Inschrijvingen van producties

Inschrijven is gratis en is mogelijk tot **31 oktober 2019** via het inschrijvingsformulier dat op de website van het festival staat (www.coupecircuit.be)

De producties worden het liefst via een internetlink of digitaal bestand ingediend. Als er toch enkel een DVD-formaat beschikbaar is, moet die voor 31 oktober 2019 ingediend worden bij GSARA (Hamerstraat 26, 1210 Brussel).

Artikel 6. Selectie van de producties

De selectie van de producties die verspreid worden tijdens het festival gebeurt door comités die samengesteld zijn uit burgers die verschillen op het vlak van leeftijd, achtergrond, opleiding en streek. Er zullen in totaal 16 creaties online gezet worden tijdens het festival.

De comités mogen autonoom beslissen.

De regisseurs en/of producenten van de geselecteerde producties zullen gecontacteerd worden in **februari 2020** om het type bestand te kiezen dat het meest geschikt is en de beste kwaliteit heeft voor online verspreiding.

Artikel 7. Online stemmen

Van 25 mei tot 24 juni zullen de geselecteerde producties allemaal gratis te zien zijn op de website van het festival. Iedereen kan zich online inschrijven, de producties bekijken en op zijn favoriet stemmen.

Artikel 8. Uitwisselingen met de regisseurs

Tijdens het festival worden er voor elke productie ontmoetingen georganiseerd tussen het publiek en de makers. De makers zetten zich dus in om deel te nemen aan specifieke ontmoetingen tijdens het festival.

Artikel 9. De jury's

Aan het einde van het festival worden er door drie burgerjury's met verschillende profielen prijzen uitgereikt.

Met name de Publieksprijs, toegekend door de internetgebruikers die online stemmen tijdens het festival.

De Emotieprijs, de Prijs voor Engagement, en de Prijs voor Bijzonderheid in zowel vorm en inhoud uitgereikt door een jury van burgers uit de Federatie Wallonië-Brussel.

Een prijs van de verenigingsjury die bestaat uit professionals van het verenigingsleven die interesse hebben in het audiovisuele of sociaal bewuste thema's.

Artikel 10. De slotceremonie

Er wordt aan het einde van het festival een slotceremonie georganiseerd waarbij alle deelnemers en actoren van het festival aanwezig zijn om de prijzen uit te reiken en ervaringen uit te wisselen.

Artikel 11. De rechten

- De regisseur of producent van de productie verbindt zich ertoe dat hij toestaat dat zijn werk gratis openbaar verspreid wordt op de website tijdens het festival evenals tijdens de vertoning op de dag van de prijzenuitreiking. Hij verklaart eveneens alle nodige maatregelen genomen te hebben inzake auteursrechten en rechten inzake verspreiding van de productie die hij indient.
- De regisseur of producent geeft GSARA, organisator, de toestemming om zonder compensatie afbeeldingen weer te geven en te verspreiden in zijn publicaties, in de pers of op internet voor communicatiedoeleinden en de promotie van het festival.
- In geval van grote problemen buiten zijn wil behoudt GSARA, organisator, zich het recht voor de competitie geheel of volledig te annuleren.
- De deelname aan het festival heeft tot gevolg het volledig en geheel instemmen met dit reglement.

Artikel 12. Tarief verspreiden producties

Het verspreiden is openbaar en gratis.

Artikel 13. Diversen

De punten die niet aangehaald werden in dit reglement behoren tot de bevoegdheid van de festivalverantwoordelijke.